

Chaillon 1914 de BACTH J. XCV-XCVI-

CELLE

p. xcv. L'abbé Chaillon "signale 1 n<sup>o</sup> de monuments de Brignoles (Var)" — xcv —

s'étendant du haut moyen âge à la Renaissance. Ce sont, dans l'église Saint-Jean, près de Brignoles : 1° une colonne de type carolingien; 2° une pierre d'autel qu'il rapporte aussi à l'époque carolingienne; 3° une pierre d'autel de l'an 1585, provenant de l'église Notre-Dame-de-Lorette, à Brignoles; 4° une stèle avec sculptures, de l'époque barbare, encastrée dans un mur du quartier Saint-Simian, représentant d'un côté un personnage et, de l'autre côté, une croix; ce monument peut être rapporté à l'époque carolingienne, à cause du dessin de la croix, mais cependant la tête du personnage rappelle la technique des personnages mérovingiens; 5° une porte de bois de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, fermant la sacristie de l'église paroissiale; et enfin quelques bas-reliefs de l'époque moderne.

M. Prou fait remarquer que la colonne signalée en premier lieu par M. l'abbé Chaillon, bien qu'elle ait des caractères carolingiens, pourrait n'avoir appartenu qu'à la construction du xi<sup>e</sup> siècle mentionnée dans une charte de 1056. Il appelle aussi l'attention sur l'analogie de la tête du personnage sculpté sur la stèle avec la tête de certaines monnaies mérovingiennes. Cette stèle a été signalée et étudiée en 1907 par le comte de Gérin-Ricard, dans ses *Autels-chippes chrétiens*.

M. Etienne DEVILLE, bibliothécaire à la bibliothèque d'art et d'archéologie à Paris, membre de la Société des antiquaires de Normandie, présente et commente un album de dessins, appartenant à la bibliothèque d'art et d'archéologie, se rapportant à l'iconographie du château de Valmont, près d'Yvetot (Seine-Inférieure). Cet album, composé de deux vues et cinq plans, rehaussés de couleurs, a permis à l'auteur de reconstituer l'aspect complet du château; tel qu'il était avant sa mutilation.

Valmont, berceau de l'illustre famille des Estouteville, était parvenu jusqu'au xix<sup>e</sup> siècle sans avoir eu rien à souffrir de la Révolution. Il se dressait alors, comme au xvi<sup>e</sup> siècle, entouré de son enceinte chaînée de tours, sa poterne fortifiée et ses dépendances. En 1824, acquis par le comte Hocquart, il fut démantelé et réduit aux proportions d'une habitation bourgeoise.

Le document étudié par M. Deville, remontant à la première moitié du xviii<sup>e</sup> siècle, œuvre anonyme d'un architecte assez habile, permet de reconstituer l'aspect primitif du vieux château avec une

parfaite exactitude. Les monuments iconographiques de Valmont.

Il subsiste aujourd'hui un ancien château du château de Valmont, restaurée par les travaux présentés par M. Deville. L'aspect primitif de l'aspect primitif des dispositions intérieures détaillées, offrant une vue de la situation des deux gables dont on ne possède plus que la pièce capitale pour la

M. LE PRÉSIDENT a remercié par M. Deville et a ouvert le Congrès.

M. Pasquier lit un rapport sur la lycée de Foix, côté de Foix et du Château de Foix (xiv<sup>e</sup> siècle), à Saucats, sur la croix en fer forgé.

Les plus intéressants sont ceux de mazon.

La première, en pierre, est un pans et grosse-montre d'un côté de l'autre, une croix en fer forgé.

La seconde est en pierre nagois (Aude), dite de Martory (Haute-Aude) sur la Crocifixion; au village de saint Jacques, près de

M. LE PRÉSIDENT a remercié et ont pris part aux travaux de l'ARCHÉOLOGIE.